

Concurso Público de Provas e Títulos para o provimento dos cargos de
Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - EBTT

HISTÓRIA - HISTÓRIA / HUMANIDADES

CRISTALINA-GO

CADERNO DE QUESTÕES PROVA DISSERTATIVA

23/06/2024

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O gato passou horas banhando-se ao sol.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao(a) fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por 10 (dez) propostas de questões dissertativas referentes ao conteúdo específico da área. Na prova dissertativa você deverá discorrer sobre 2 temas entre aqueles contidos na relação de temas do conteúdo programático, escolhidos a partir de sorteio público.
3. Após o sorteio de temas, você deverá marcar quais serão as questões referentes ao conteúdo específico da área.
4. O número de laudas e linhas em que a resposta da prova dissertativa deverá ser desenvolvida não poderá ultrapassar o limite de 30 (trinta) linhas por lauda, em no máximo 3 laudas, para cada tema sorteado.
5. A prova dissertativa terá duração de 4 (quatro) horas. No período de tempo reservado à prova, estão incluídas a redação do rascunho e a transcrição da resposta para o Caderno de Resposta.
6. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.

CONCURSO PÚBLICO

<input type="radio"/>	1	Ponto: Mito e Filosofia: análise das visões de mundo, explorando fundamentos, funções e distinções. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre Mito e Filosofia: análise das visões de mundo, explorando fundamentos, funções e distinções.
<input type="radio"/>	2	Ponto: A arte renascentista europeia e a construção da sensibilidade burguesa. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre A arte renascentista europeia e a construção da sensibilidade burguesa.
<input type="radio"/>	3	Ponto: Processos revolucionários da modernidade: França e Inglaterra, o pensamento burguês chega ao poder. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre Processos revolucionários da modernidade: França e Inglaterra, o pensamento burguês chega ao poder.
<input type="radio"/>	4	Ponto: Brasil Colônia (1500 - 1822): escravizados e religiosidade. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre Brasil Colônia (1500 - 1822): escravizados e religiosidade.
<input type="radio"/>	5	Ponto: História dos povos indígenas e a formação sociocultural brasileira. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre História dos povos indígenas e a formação sociocultural brasileira.
<input type="radio"/>	6	Ponto: II Reinado (1840 - 1889): a questão da mão-de-obra, da proibição da escravidão aos imigrantes. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre II Reinado (1840 - 1889): a questão da mão-de-obra, da proibição da escravidão aos imigrantes.
<input type="radio"/>	7	Ponto: Análise do Racismo e sua Influência na Construção da Identidade Nacional Brasileira. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre Análise do Racismo e sua Influência na Construção da Identidade Nacional Brasileira.
<input type="radio"/>	8	Ponto: Estado, sociedade e cultura na transição da Primeira República à Era Vargas. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre Estado, sociedade e cultura na transição da Primeira República à Era Vargas.
<input type="radio"/>	9	Ponto: Ditadura militar brasileira (1964 - 1985): autoritarismo e democracia em debate. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre Ditadura militar brasileira (1964 - 1985): autoritarismo e democracia em debate.
<input type="radio"/>	10	Ponto: As vanguardas artísticas europeias e suas relações com as transformações histórico-sociais do início do século XX. Questão: Elabore um texto dissertativo sobre As vanguardas artísticas europeias e suas relações com as transformações histórico-sociais do início do século XX.

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30